



Malerei ist für mich die Möglichkeit, etwas zu erklären, was ich nicht weiß, aber fühle.

Dabei reizt es mich, sich weder von Formaten noch von künstlerischen Disziplinen einengen zu lassen.

Tobias Kammerer

Drei Glasfenster von Tobias Kammerer in der Pfarrkirche zu Förrenbach

Im Jahr 2004 erhielten die drei Rundbogenfenster hinter dem Altar der Förrenbacher Kirche farbige Glasfenster, die von dem bekannten Künstler Tobias Kammerer gestaltet wurden. Die dargestellten biblischen Themen sind „Ostern“ im mittleren Fenster, flankiert von Szenen aus der Offenbarung des Johannes.

Alle drei Fenster sind in vergleichbarer Weise gestaltet. Sie besitzen einen umlaufenden breiten Rahmen, der etwas oberhalb der Hälfte von zwei offenen Bögen unterbrochen wird und nach oben offen ist. Vorherrschende Farben sind blau, rot und gelb. Der helle Grünton stellt die Verbindung zur alten Farbfassung des klassizistischen Kirchenbaues her.

Vom Farbaufbau her wird der Blick auf den Fenstern von unten nach oben gelenkt. In der unteren Hälfte dominieren kühle Blautöne, die in der oberen Hälfte von wärmeren, geradezu sprühenden gelben und roten Formen abgelöst werden. Der Übergang erfolgt jeweils in Höhe der offenen Bögen. Das mittlere Fenster erhält seine besondere Bedeutung auch dadurch, dass die warmen roten und gelben Farbtöne in die untere blaue Zone hinunter reichen.

So sind die drei Fenster zwar durch Formen und Farben aufeinander bezogen, stellen ihrerseits jedoch eigenständige Themen dar.

Herausgeber: *Evang.-luth. Gemeinde Förrenbach, Pfarrgasse 2, 91230 Happurg*

Text und Layout: *Pfr. Dr. Peter Baumann, Henfenfeld*

Bilder: *Oberfränkischer Ansichtskartenverlag Bouillon GmbH, 95444 Bayreuth*